

**SEDE DA PROMOTORIA DE JUSTIÇA REGIONAL DE PORTO SEGURO**

**MEMORIAL DESCRITIVO DE SONORIZAÇÃO E VÍDEO**

**Cliente: MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**

**Nome do Arquivo: MD\_MPBA-PS\_SOM-R01**

**EMIÇÃO INICIAL – 10/05/2018**

**REVISÃO 01 – 14/06/2018**



## I. OBJETIVO:

O presente documento tem como objetivo apresentar os detalhes construtivos e características de equipamentos do sistema de sonorização e projeção de vídeo da Promotoria de Justiça do Ministério Regional de Porto Seguro-Ba, localizado na Rua da Jaqueira, nº s/n Porto Seguro - BA.

## II. INTRODUÇÃO

Neste documento serão explanados detalhes de montagem das caixas de som, microfones, equipamentos de áudio e de vídeo com quantidades, características e posição de montagem, conforme determina a memória de cálculo que é parte integrante deste projeto.

## III. DOCUMENTAÇÕES DO PROJETO

- a) Desenhos em AutoCAD:
  - MPBA-ITP\_SOM01-Planta Baixa\_R01
  - MPBA-ITP\_SOM02-Detalhamento\_R00
- b) Memorial Descritivo:
  - MD\_MPBA-ITP\_SOM\_R01

## IV. NORMAS E REFERÊNCIA

- a) NBR 10152: 1987 - Nível de ruído para conforto acústico;
- b) NBR 5410: 2004 - Instalações elétricas de baixa tensão;
- c) NBR 12179: 1992 - Tratamento acústico em recintos fechados;
- d) NBR 12237: 1988 - Projetos e instalações de salas de projeção cinematográfica;
- e) Códigos, leis, decretos, portarias e normas Federais, estaduais e municipais.

## V. DESCRIÇÃO DO SISTEMA

O sistema contará com microfones, caixas de som, amplificadores, mesa de som com canais suficientes para entrada dos microfones, aparelho DVD com recurso de gravação, microcomputador, projetor, tela e rack para acondicionamento dos equipamentos.



A ligação perfeita e combinada entre estes aparelhos fornecerá o reforço de som que está sendo produzido pela voz na sala multifuncional. No projeto será explicada a ligação entre os equipamentos através do diagramal em blocos.

## **VI. CARACTERÍSTICAS E EQUIPAMENTOS**

### **7.1. MICROFONES**

Serão montados sobre a mesa, 02 microfones microfone dinâmico q7 neodymium samson ou equivalente técnico e com base de montagem.

Ainda deve ser utilizado 02 microfones sem fio para vocal com captação unidirecional, impedância de operação selecionável (2 opções), chave liga/desliga magnética com opção de trava, dinâmico e cardióide, resposta de frequência de 50 Hz a 15 kHz.

### **7.2. DVD PLAYER'S**

Será instalado 01 aparelho DVD Player LG DP132 ou similar com Entrada USB em rack para mesa de som e periféricos no local indicado no projeto.

O mesmo deverá ser ligado de acordo com o diagrama em blocos.

### **7.3. MESAS DE SOM**

A Mesa de Som Behringer Xenyx 802 ou similar deve possuir 2 entradas de nível de linha e entradas 3/4 e 5/6 para uso com diversos dispositivos estéreo.

- 8 canais de entrada;
- 6 entradas de linha em 1/4 "conectores de telefone e duas entradas de microfone XLR;
- Entradas estéreo;
- Entradas MIC / LINE 2 Mic : XLR de 3 pinos 6 Linha : 1/4 "TRS telefone;

- Entradas de linha estéreo 2 Stereo : L / R emparelhados 1/4 "TRS canais 3/4 e 5/6;
- Dentre outras especificações que podem ser consultadas nas especificações técnicas do equipamento especificado.

Será instalada e posicionada de maneira que o operador não tenha dificuldade para manusear e ajustar os parâmetros.

A mesa de som será ligada de acordo com o diagrama em blocos.

#### **7.4. PROCESSADOR DIGITAL**

O processador Digital Phonic DFX 2000 ou similar deverá possuir as seguintes características:

- 101 algoritmos estéreos com DSP de 40-bit;
- High-Definition reverb;
- 49 combinações de efeito;
- Até 7 parâmetros ajustáveis, com EQ High e Low;
- Conversão High-resolution 24-bit A/D e D/A;
- 100 presets de fábrica e mais 100 bancos de memória;
- Extensive MIDI implementation;
- LED level meters;
- XLR e 1/4" TRS inputs e outputs balanceados.

#### **7.5. CAIXAS ACÚSTICAS PASSIVAS**

02 caixas acústicas caixa de som ativa Lexsen LX12 MP3 ou similar com alto falante de 12 polegadas e driver de titânio de 1,5 polegadas e Equalizador de Duas Bandas (Grave e Agudo), potencia total de 140 Watts RMS, possui entrada de microfone, conexão via Bluetooth, SD Card e USB, instaladas na parede, conforme projeto.

Posicionar as caixas nas laterais do ambiente a partir da linha de posição dos microfones (verificar local no projeto), para evitar a microfonia.

As caixas reão posicionadas em cada lado apoiadas em suportes apropriados, conforme o projeto, devem ser ligadas em cada saída do respectivo amplificador.

#### **7.6. PROJETO**

O projetor benq mx631st 3200 lumens ou equivalente técnico será montado no teto através de suporte apropriado.

Montado na linha central da tela. Deverá ser ajustado de forma a compreender a tela instalada na parede.

O projetor será ligado de acordo com o diagrama em blocos apresentado no projeto.

## 7.7. TELAS

Devido às limitações da área destinada a projeção, as dimensões da tela será de 1,80 x 1,80 m. Material em tecido Matte White, com verso preto ou translucido perfil superior e inferior em alumínio com pintura eletrostática na cor preta, ganchos para fixação, enrolamento manual.

Deverá ser fixada na parede e centralizada atrás da mesa na área de apresentação do salão do pleno.

.....  
Fábio Pereira da Silva  
CAU Nº A28017-8